



Verbond van Vlaamse Speleologen - VZW  
Mechelsesteenweg 586 C10, 1800 Vilvoorde  
Ondernemingsnr.: BE 0431.031.871 - RPR: Brussel  
<https://www.speleovvs.be> – [info@speleovvs.be](mailto:info@speleovvs.be)

## **CONCOURS VVS DE PHOTOGRAPHIE SOUTERRAINE**

Ce concours international est organisé tous les deux ans par le Groupe de travail sur la photographie et la vidéographie souterraine (WOFV) de l'Association des spéléologues flamands (VVS) dans l'année où cette dernière organise les Journées spéléologiques. Ces journées auront lieu du 20 au 22 septembre 2024.

L'objectif du concours est de promouvoir le monde souterrain à travers la photographie.

### **1. Participation:**

Le concours est ouvert à tous les spéléologues de toutes nationalités. La langue officielle du concours est le néerlandais. Le règlement est rédigé en néerlandais, puis traduit en français et en anglais, la version néerlandaise restant la seule officielle. La communication avec les participants non néerlandophones se fait en anglais.

### **2. Inscription:**

Les inscriptions se font numériquement au plus tard 2 mois avant la proclamation des gagnants lors des Journées Spéléologiques, c'est-à-dire avant le 20 juillet 2024.

L'inscription se fait numériquement à l'adresse e-mail suivante: [wofv.competition@speleovvs.be](mailto:wofv.competition@speleovvs.be)

Le participant y notera: son nom et prénom, le nom du club spéléo (le cas échéant), sa nationalité, son adresse e-mail et le niveau ( master / jeunes) où il veut s'inscrire. Il y joindra également sa photo numérique.

L'inscription est gratuite.

### **3. Catégories: Master / Jeunes**

Jeunes: le photographe a moins de 21 ans. Cette catégorie est axée sur les jeunes qui n'ont pas les moyens d'acheter du matériel coûteux et qui n'ont pas les connexions pour accéder à des grottes fermées ou spéciales mais qui font tout de même l'effort de prendre des photos ou de faire une vidéo.

Master: le photographe avancé.

Le gagnant 'Master' du concours sera invité à être membre du jury lors de la prochaine compétition.

#### 4. Séries

Il existe 5 séries. Un participant 'Jeune' peut choisir une série et y envoyer une photo. Un participant 'Master' peut s'inscrire à autant de séries qu'il le souhaite. Il peut envoyer une photo par série via WeTransfer ou via un autre medium pour les gros fichiers numériques à [wofv.competition@speleovvs.be](mailto:wofv.competition@speleovvs.be). Le nom du photographe, le niveau et la série doivent être indiqués dans le nom de fichier de la photo. Par exemple "Eric Claes - Master - Macro". La meilleure photo de chaque catégorie quelle que soit la série sera déclarée gagnante. En d'autres termes, il y aura un seul prix à gagner par catégorie (Jeunes et Master). Il y aura également un prix pour la meilleure photo de couverture pour le Spelerpes (magazine de la VVS). Les photos doivent être récentes (max. 2 ans) et originales (c'est-à-dire non communiquées préalablement au VVS pour un concours photo ou comme décoration de la maison d'alliance VVS). Toutes les photos doivent être prises complètement sous terre.

##### 1) MACRO:

Dans cette série, les sujets sont présentés plus grands qu'ils ne le sont en réalité, jusqu'à des plans rapprochés de sujets (ou de parties de ceux-ci) d'environ 10 cm affichés en plein écran.

##### 2) PORTRAIT SPELEO:

Gros plan de la tête avec éventuellement une partie du haut du corps.

##### 3) THÈME:

Dans cette série, on attend des images sur un thème imposé, enregistrées avec n'importe quel objectif (macro / gros plan, grand angle, ...). Pour le concours 2021, le thème est "technique".

##### 4) GRAND ANGLE \* SANS MODÈLE:

Une photo grand angle sans spéléologues dans l'image, et qui reflète le vaste monde souterrain dans toute sa beauté.

##### 5) GRAND ANGLE \* AVEC MODÈLE:

Photo grand angle avec une personne: un spéléologue, un plongeur, un assistant, un(e) ami(e) ou un(e) passant(e) occasionnel(le)...

(\*) - Grand angle signifie pour un appareil photo plein format une distance focale inférieure à 50 mm. Pour un appareil photo avec un capteur plus petit (ce sera 50 mm: facteur de recadrage de l'appareil photo). Exemple: Nikon D300 avec un facteur de recadrage de 1,5: (50 mm: 1,5) = 33,33 mm. Donc: distance focale inférieure à 33,33 mm.

CONCOURS SUPPLÉMENTAIRE: MEILLEURE PHOTO COUVERTURE de revue "SPELERPES":

Cette série sera évaluée séparément par les éditeurs de "Spelerpes".

Avant de juger, la personne responsable du concours vérifie si toutes les images soumises correspondent à la description de la série pour laquelle elles ont été soumises. Les images qui, selon

elle, ne sont pas conformes, seront soumises au WOFV, à l'exclusion de ceux qui participent eux-mêmes au concours. Le WOFV décide définitivement d'exclure ou non certaines images à la majorité simple des voix. En cas d'égalité des voix, l'image est acceptée. Si le photographe d'une image exclue est un jeune participant, celui-ci sera contacté par le responsable du concours afin que le participant puisse modifier son inscription.

#### 5. Format

Les photos soumises doivent respecter les spécifications techniques suivantes: format .jpg, taille minimale du côté le plus court 2384 pixels.

#### 6. Déontologie

Les photos offensantes ne sont pas autorisées. Les participants qui endommagent clairement l'environnement sont automatiquement disqualifiés.

#### 7. Droits d'auteur

Toutes les photos et films livrés restent la propriété du participant. En s'inscrivant à ce concours, le participant déclare que le VVS peut utiliser toutes ces photos gratuitement et sans paiement pour la promotion du VVS, pour publication dans "Spelerpes", sur son website ou media sociale et la chaîne YouTube du VVS et pour les cours avec mention du nom de l'auteur.

#### 8. Jury

Le WOFV nomme un nombre impair de membres du jury. Il n'y a pas de président du jury puisque tous les membres du jury donnent leur appréciation indépendamment les uns des autres.

Chaque membre du jury rédige un rapport de points motivé pour les différentes inscriptions (basé sur un formulaire spécialement développé où le nom des participants n'est pas divulgué aux membres du jury) et l'envoie au responsable du concours. Cette personne nommée par le WOFV rédigera sur base de ces rapports un classement définitif.

Les décisions du jury sont définitives et incontestables et aucune correspondance ne sera échangée.

#### 9. Proclamation

Les noms des lauréats seront proclamés pendant des Journées Spéléologiques où les prix leur seront remis. Les absents pourront récupérer le leur après avoir pris rendez-vous à la maison de l'alliance VVS. Les photos gagnantes apparaîtront dans l'édition de décembre de "Spelerpes" qui publiera également la meilleure photo de couverture.

#### CONSIDERATION FINALE

La seule version valide des règles du CONCOURS VVS DE PHOTOGRAPHIE SOUTERRAINES est celle que l'on peut trouver sur [www.speleovvs.be](http://www.speleovvs.be). Des modifications mineures du règlement peuvent être apportées jusqu'au 15 juin de l'année de la compétition si cela est nécessaire au bon déroulement de la compétition. A partir de cette date, le règlement sera en tout état de cause définitif.